

| | Naziv predmeta: | SKULPTURA U MATERIJALU II | | |
|----------------|-----------------|---------------------------|-------------------|-------------|
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova |
| - | Obavezni | 4 | 6 | 2P+2V |

Studijski programi za koje se organizuje: Vajarstvo

Osnovne akademske studije Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje(studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje i samostalan praktičan rad sa vajarskim materijalima i tehnikama. Razvijanje svijesti o cjelovitosti procesa nastanka umjetničkog djela i odgovornosti za njegovo trajanje.

Ishodi učenja:

1. Odabere adekvatne alate koji se primjenjuju za izradu skulpture u materijalu..
2. Izradi skicu za sistematični proces realizacije skulpture u poliesteru i kamenu .
3. Ispituje likovne elemente i problem odnosa forme i sadržaja skulpture u poliesteru i kamenu.
4. Preimenuje tehnološke procese zaštite skulpture u poliesteru i kamenu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Docent mr.Željko Reljić

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije.

Plan i program rada:

| nedjelja | |
|----------|---|
| I | Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta |
| II | Izrada skice za skulpturu u poliesteru |
| III | Izrada skice za skulpturu u poliesteru |
| IV | Izrada i odabir skice za skulpturu u poliesteru |
| V | Praktična primjena alata za poliester |
| VI | Realizacija skulpture u poliesteru |
| VII | Realizacija skulpture u poliesteru i njena zaštita |
| VIII | Izrada skice za skulpturu u kamenu |
| IX | Izrada skice za skulpturu u kamenu |
| X | Izrada i odabir skice za skulpturu u kamenu |
| XI | Praktična primjena alata za kamen |
| XII | Realizacija skulpture u kamenu |
| XIII | Realizacija skulpture u kamenu |
| XIV | Realizacija skulpture u kamenu i njena zaštita |
| XV | <i>Završni ispit</i> |

Opterećenje studenata:

| | |
|---|--|
| <p><u>Nedjeljno</u></p> <p>6 kredita x 40/30 = 8 sati</p> <p>Struktura:</p> <p>1sat i 30 min - predavanja</p> <p>1sat i 30 min - vježbe</p> <p>5 sati - samostalni rad uključujući i konsultacije</p> | <p><u>U toku semestra</u></p> <p>Nastava i završni ispit: 8 sati x 16 = 128 sati</p> <p>Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati</p> <p>Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati</p> <p>Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 36 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti)</p> <p>Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)</p> |
|---|--|

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.

Konsultacije:

Literatura: *ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI – H. H. ARNASON, ISTORIJA UMJETNOSTI – H. W. JANSON, JUGOSLOVENSKA SKULPTURA 1870 – 1950 – MUZEJ SAVREMENE UMJETNOSTI, O UMETNOSTI I UMETNICIMA-SRETEN STOJANOVIĆ, A DICTIONARY OF MODERN SCULPTURE-ROBERT MAILLARD, SVET SKULPTURE-KOSTA BOGDANOVIĆ.*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena,
2Kolokvijum 20 poena (10 +10)
Vježbe20 poena
Završni ispit 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: docent mr. Željko Reljić